

MSDRO 21 P25

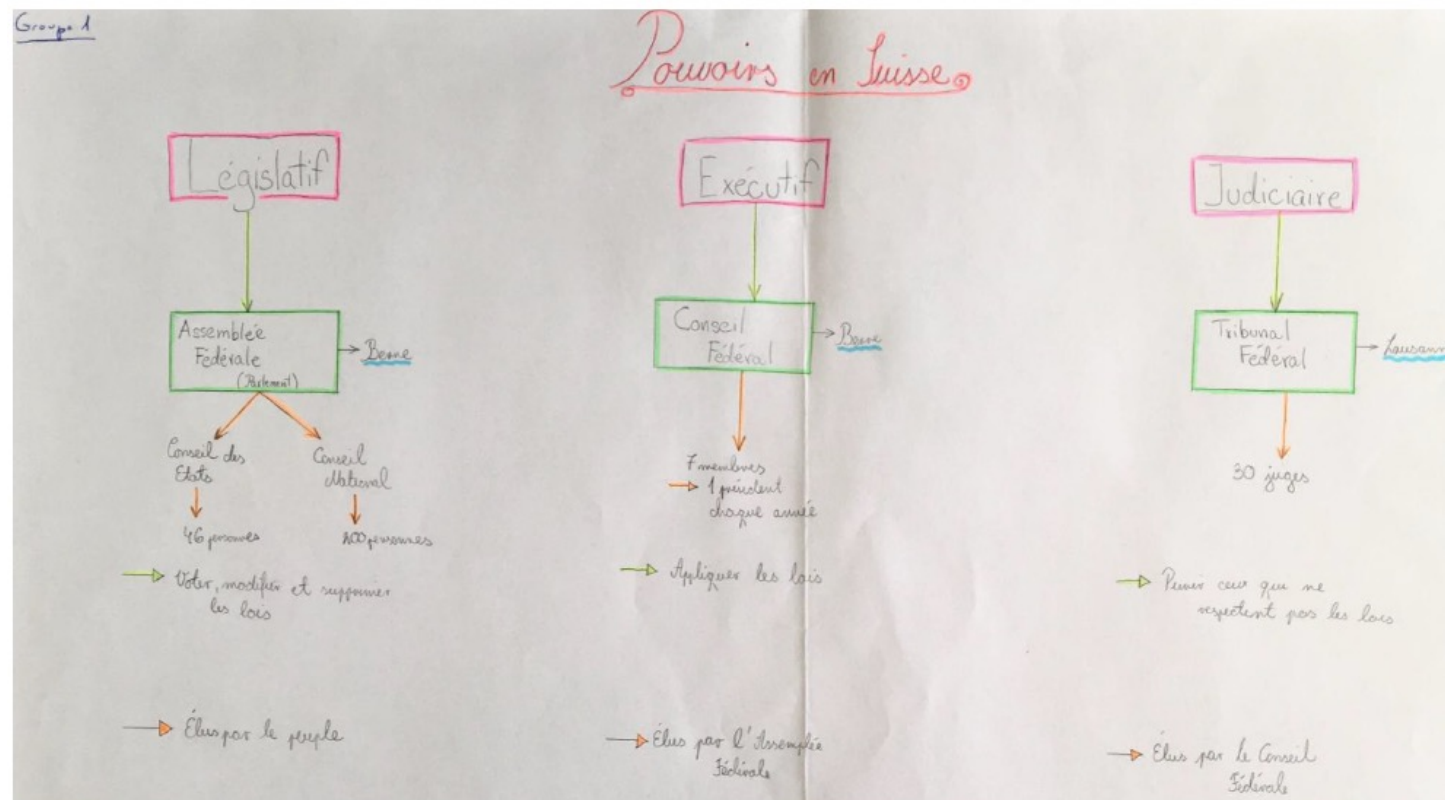
Didactique du droit II

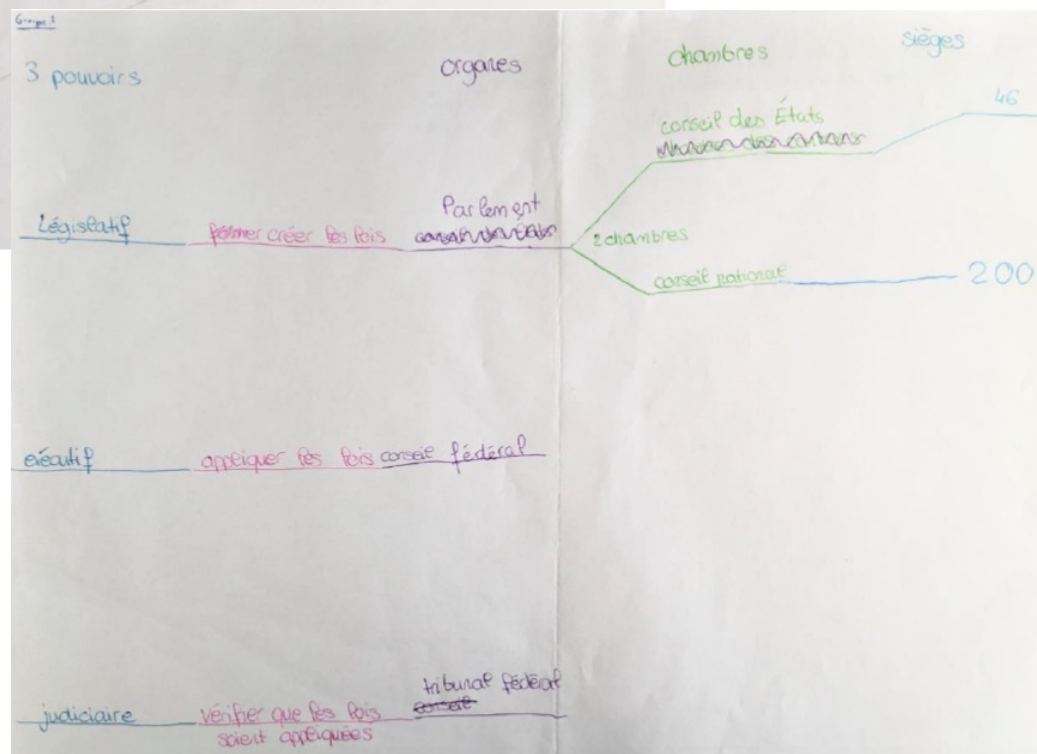
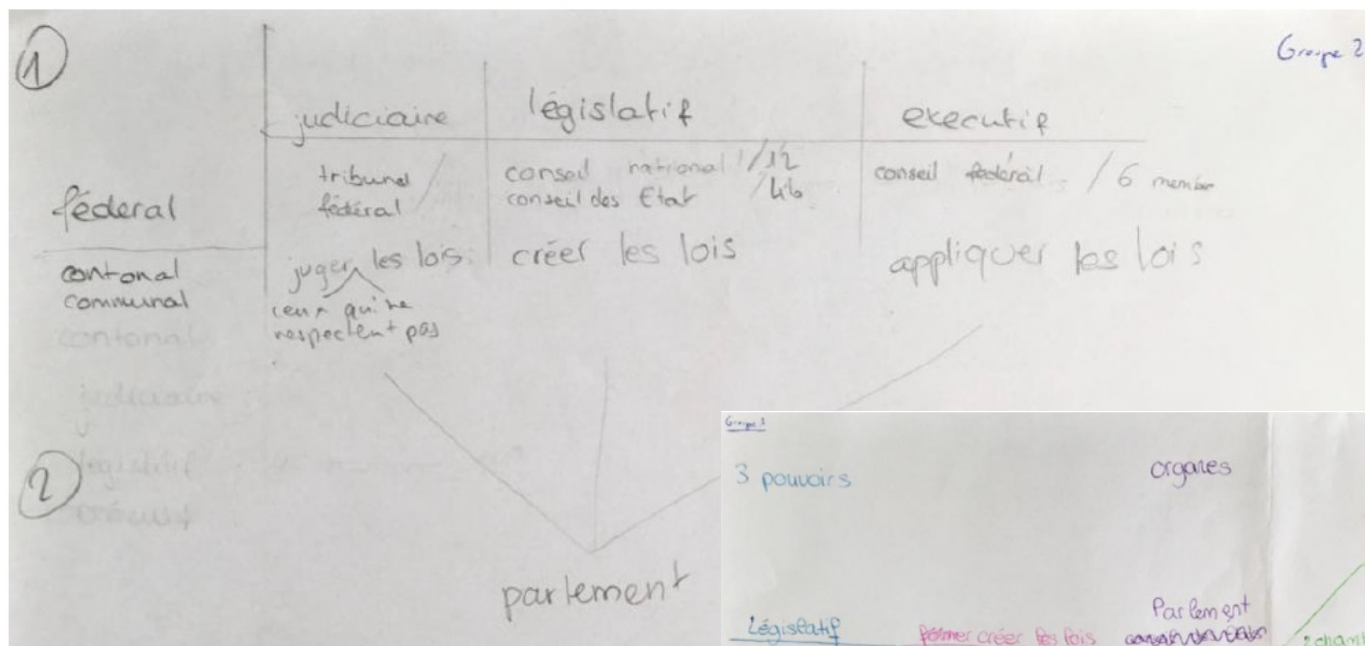
L'évaluation (3)

Comment dépasser l'évaluation de la simple exactitude ?

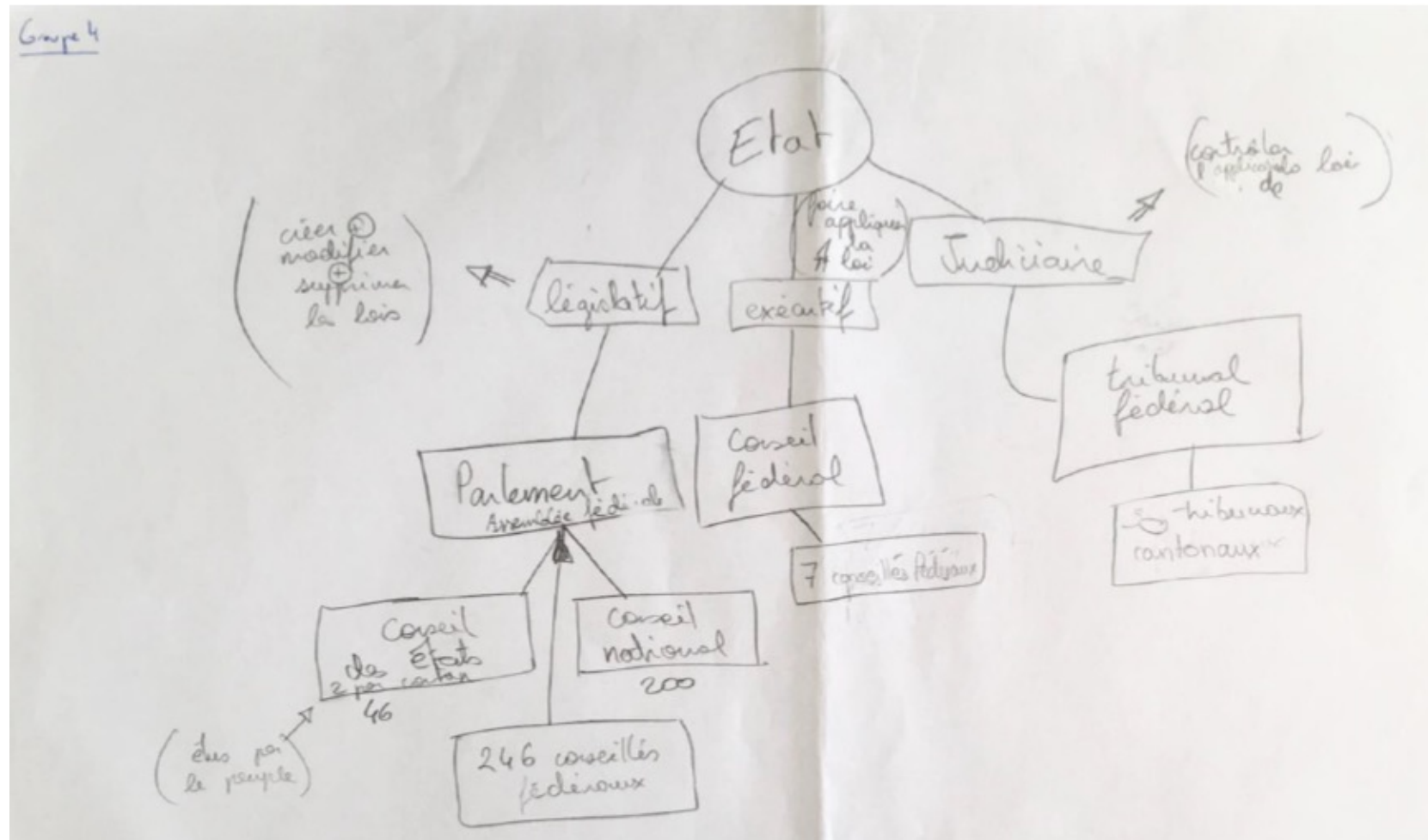
A partir d'articles de presse, 4 groupes d'élèves illustrent la séparation des pouvoirs au niveau fédéral en réalisant des schémas.

MP de Handschin Gailan, 2020





Grpe 4



Une activité proposée dans une classe de droit dans un gymnase genevois

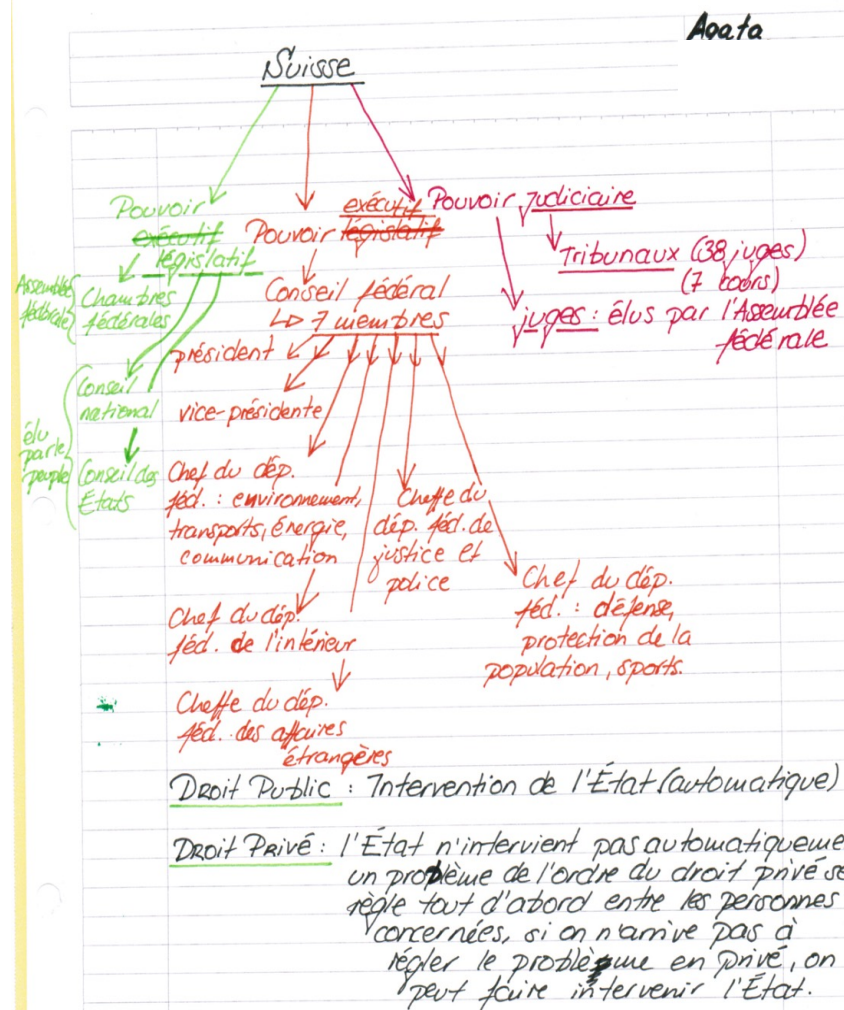
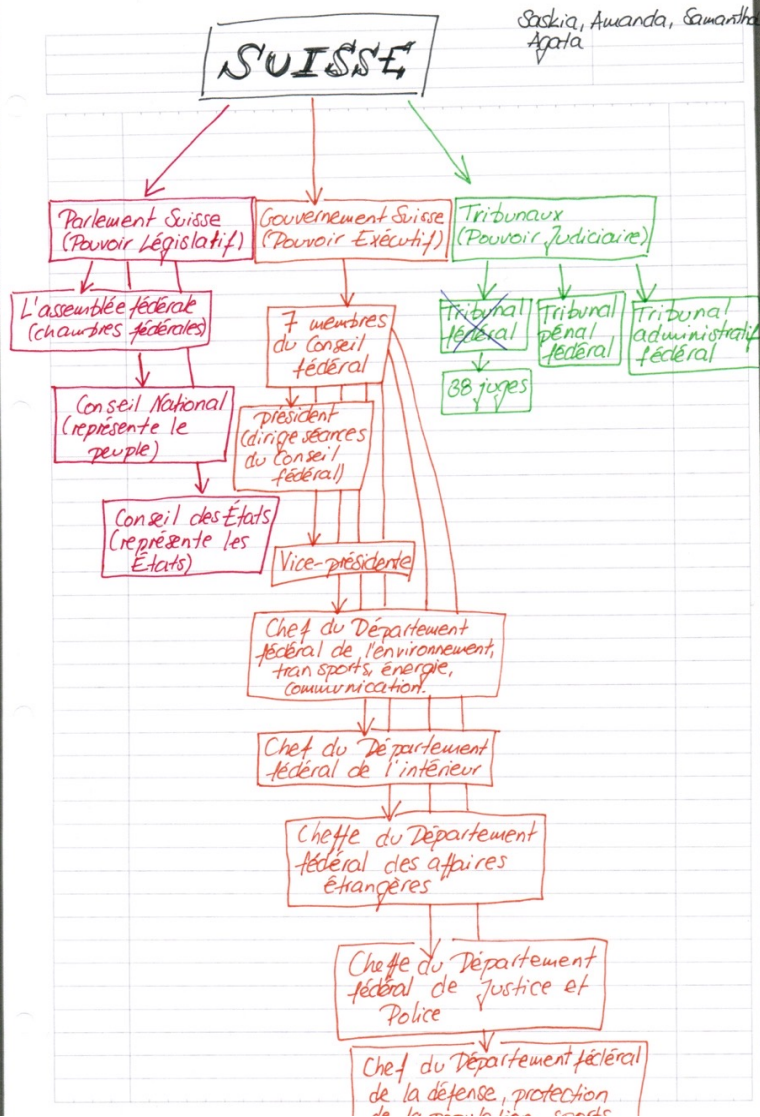


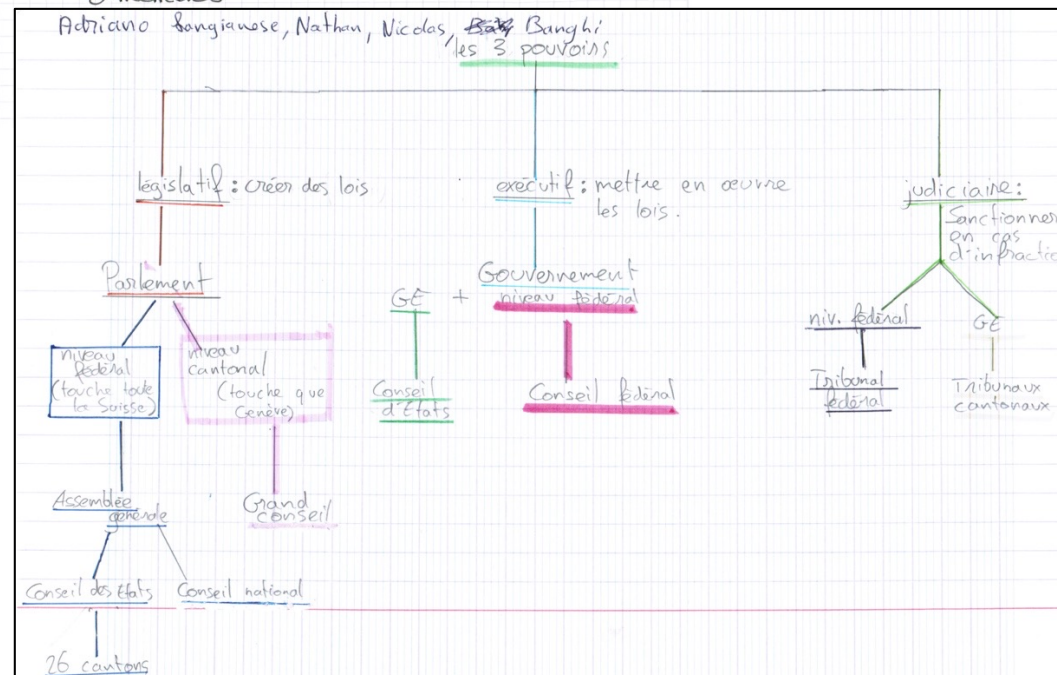
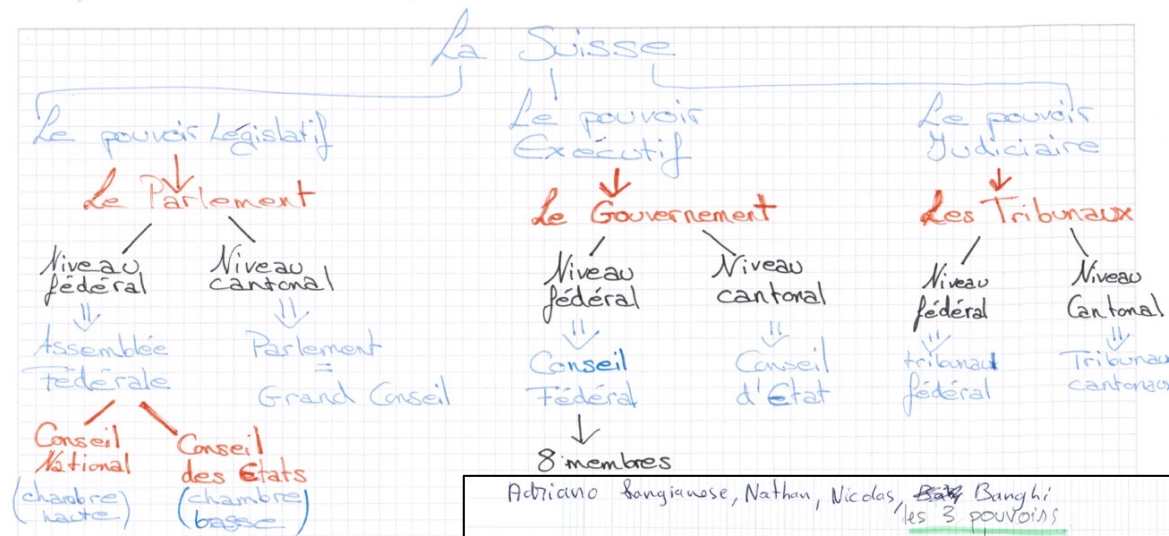
Consigne de travail :

A l'aide de la brochure distribuée en cours « la Confédération en bref », l'élève devra présenter sur une feuille format A4 **un schéma** illustrant les points suivants :

- la séparation des pouvoirs (législatif, exécutif, judiciaire) en Suisse
- le niveau fédéral et cantonal (en prenant Genève comme exemple)
- les relations entre ces différents pouvoirs

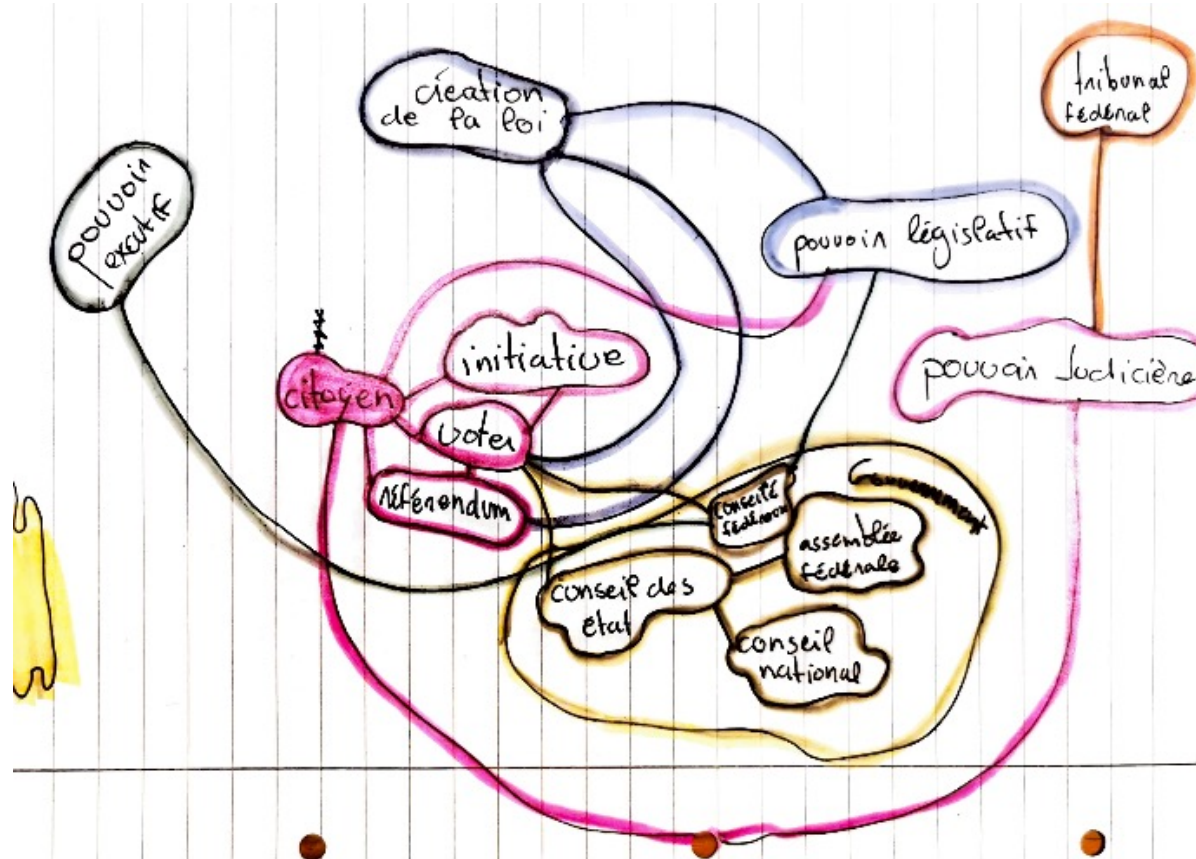
Les élèves devront donc mettre en exergue les institutions existantes en Suisse, ainsi que leurs principales attributions.



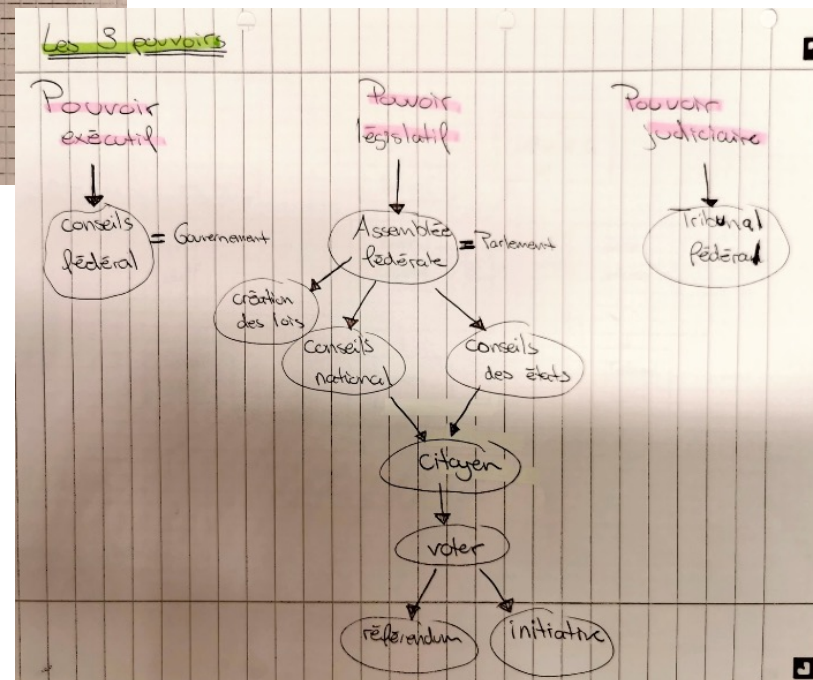
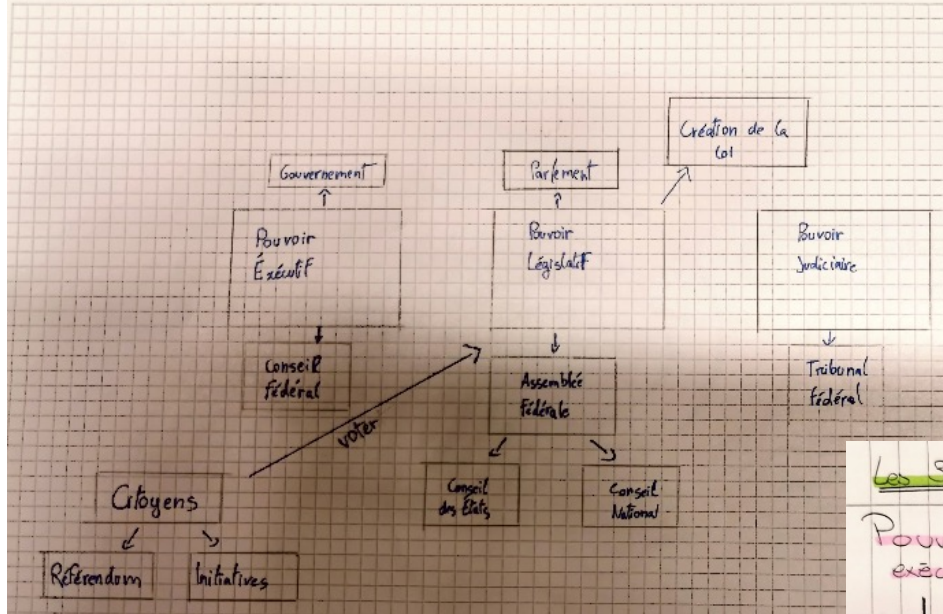


Un exercice similaire dans une classe de gymnase vaudois

Stage de Kozma Stan, 2024



Holmes, GWB, Lactica 1956



Exercice : évaluer des schémas

- Observez attentivement les différentes productions d'élèves présentées ci-dessus.
- Réfléchissez en groupes à propos de la manière la plus pertinente et la plus complète d'évaluer ces schémas.
- Enumérez les éléments essentiels que vous retenez pour évaluer ces schémas.
(En d'autres termes, proposez des critères d'évaluation !)

Critères d'évaluation :

- Exactitude = les infos données sont exactes
- Clarté du schéma.
- Juste hiérarchisation des points = Réflex de la réalité ?
cohérence ?
- Exhaustivité = les infos sont-elles complètes ?
- Créativité (dessins, couleurs)
- Soins.

Vos propositions

- 1) Structure respectée (hiérarchie pour la même chose)
- 2) exactitude des informations
- 3) Hiérarchie
- 4) clarté de la présentation du schéma.
- 5) Sélection d'informations (pertinents)

- Exactitude des termes
- Complétude du schéma
- Propreté / lisibilité (couleurs, flèches, soins apportés)
- Logique des relations entre les éléments
- Capacité à sélectionner les informations pertinentes

Définir des critères pour évaluer une production

Un critère = un point de vue dans lequel on se place pour juger d'une qualité attendue de l'objet d'évaluation

(= les différents regards que l'enseignant va porter sur les productions des élèves)

Les critères doivent être **indépendants** les uns des autres afin de ne pas évaluer deux fois la même chose !

Ces critères devraient être également *pertinents*, *pondérés* et *peu nombreux*.

Déterminer des indicateurs pour mesurer le critère

Les indicateurs = les éléments concrets qui pourront être observés dans les productions d'élèves et qui témoignent de la maîtrise ou non du critère
(= ce qui apporte de l'information et donne une indication)

Si le critère est général et abstrait, l'indicateur est **contextualisé** (il se réfère à une situation précise) et **concret** (on peut directement l'observer) !

Des critères et des indicateurs pour acheter ma voiture ?

Le coût

- **Le prix d'achat**
- **Le prix des assurances**
- **Le prix des services, du carburant, ...**

Les aspects techniques

- **La puissance**
- **La boîte de vitesse**
- **La transmission, la garde au sol,...**

L'esthétique

- **La couleur**
- **La forme, les lignes**
- **L'avis de mon épouse**

Les aspects pratiques

- **La disponibilité du véhicule**
- **La proximité du garage**
- **Les dimensions, ...**

Exercice : évaluer des schémas

Reprenez vos propositions de l'exercice précédent.

Avez-vous bien distingué les critères des indicateurs ?